

SOPRANO : CLOWN

Collection *clips en fête*

Niveau : B1

Thème : l'apparence, les sentiments

Public : grands adolescents, adultes

Objectifs communicatifs : exprimer des sentiments, des émotions

Objectif culturel : échanger sur le thème du cirque, ainsi que celui des apparences



AVANT LA SÉANCE

Imprimer un exemplaire du document page 6. Découper les paroles en suivant les pointillés.
Accrocher ensuite chaque petit papier à des endroits différents dans la classe.

Imprimer le tableau page 7 afin d'en avoir un pour chaque groupe de travail (des groupes de 3 ou 4 apprenants selon l'effectif de la classe)

ACTIVITES DE PRE-ECOUTE

Projeter l'image de la fiche images et demander aux apprenants d'associer un personnage aux différents mots et expressions proposées. Accepter toutes les hypothèses du moment qu'elles sont cohérentes.

Lisez les phrases et mots. Quelle est l'image correspondante ? Pourquoi ?

Introduire le vocabulaire petit à petit en partant des connaissances des apprenants

ZOOM SUR LE CLIP

Individuellement, lisez la consigne de l'activité 1 de la fiche apprenant.

Diffuser une première fois le clip sans le son et inviter les apprenants à réaliser l'activité.

Regardez le clip puis, par groupe, dites quel est selon vous l'état d'esprit du narrateur.

Accepter toutes les réponses que les apprenants seront capables de justifier.

Pourriez-vous être un clown ? Est-ce, selon vous, un métier intéressant, facile, utile ? Détaillez vos idées.

ZOOM SUR LES PAROLES

Diffuser le clip avec le son et inviter les apprenants à réaliser l'activité 2 de la fiche apprenant.

Écoutez la chanson et retrouvez comment est le clown « ce soir » en complétant les paroles effacées.

Corrigé :

Désolé, ce soir, je n'ai pas le **sourire**

Ce soir, je suis **payé**, je remets mon **nez rouge**

Désolé, les **enfants**, si ce soir je ne suis pas **drôle**

Mais ce soir, la salle est **pleine**, vous voulez que ça **bouge**

Que pensez-vous du style de la chanson ? Est-ce un style de musique que vous appréciez ou non ? Expliquez ce que vous aimez ou pas. Quels sentiments ressentez-vous quand vous écoutez cette chanson ?

Former des petits groupes.

Distribuer à chaque groupe le tableau de la page 7 et inviter les apprenants à en prendre connaissance. Il s'agit des paroles de la chanson dans lesquelles certaines phrases ont été volontairement reformulées.

Au signal de départ deux apprenants de chaque groupe se lèvent afin d'aller consulter les paroles de la chanson qui ont été accrochées sur les murs de la classe avant le début de la séance. L'objectif est de retrouver les paroles synonymes puis de venir écrire le numéro correspondant dans le tableau et ainsi de suite jusqu'à ce que le groupe ait noté les 12 numéros. Inviter les binômes de chaque groupe à collaborer et veiller à ce que chaque apprenant ait l'opportunité de participer.

Attention, les apprenants n'ont pas le droit de se déplacer avec la photocopie de la page 7.

Le groupe qui note les 12 bons numéros en premier a gagné.

Variante : fixer une durée précise au terme de laquelle tous les groupes qui ont toutes les bonnes réponses sont désignés gagnants.

Corrigé :

1	Désolé, ce soir, je n'ai pas le sourire		
2	Je fais mine d'être sur la piste malgré la routine	D	Je fais semblant d'être (heureux) sur la scène même si c'est monotone
3	J'ai le maquillage qui coule, mes larmes font de la lessive	I	Je pleure beaucoup
4	Sur mon visage de clown, mon visage de clown		
5	Je sais bien que vous n'en avez rien à faire	E	Je suis conscient que mes soucis vous laissent indifférents
6	De mes problèmes quotidiens, de mes poubelles, de mes colères		
7	Je suis là pour vous faire oublier , vous voulez que ça bouge ?	J	Je suis ici pour que vous ne pensiez pas (à vos problèmes)
8	Ce soir je suis payé, je remets mon nez rouge		
9	Lalalalala lalala lala...		
10	Désolé les enfants si ce soir je ne suis pas drôle		
11	Mais ce costume coloré me rend ridicule et me colle	F	Avec mon déguisement, je deviens comique et caricatural
12	Je me cache derrière ce sourire angélique depuis longtemps	K	Il y a longtemps que je me dissimule derrière mon sourire d'ange
13	Je ne sais plus m'en défaire, mais qui suis-je vraiment ?		Je n'arrive plus à m'en séparer, je me demande qui je suis
14	J'ai perdu mon chemin, avez-vous vu ma détresse ?	B	Je ne sais plus où je vais, vous avez remarqué mon désespoir ?
15	J'ai l'impression d'être un chien qui essaie de ronger sa laisse	G	J'ai l'impression d'être un animal qui veut prendre sa liberté
16	Mais ce soir la salle est pleine, vous voulez que ça bouge ?		
17	Donc je nettoie ma peine, et remets mon nez rouge	L	Donc je ne pense pas à ma tristesse et je remets mon nez de clown
18	Lalalalala lalala lala...		
19	<i>Suis-je seul à porter ce masque ?</i>	C	Est-ce que d'autres comme moi cachent leurs vrais sentiments ?
20	<i>Suis-je seul à faire semblant ?</i>	H	Est-ce que d'autres comme moi font comme si tout allait bien ?
21	<i>Ce costume qu'on enfile tous les jours</i>	A	Ce déguisement qu'on met tous les jours
22	<i>Dis-moi, est-il fait sur mesure ?</i>		Je veux savoir, est-il fait à ma taille ?
23	<i>Ou nous va-t-il trop grand ?</i>		Ou est-il trop large ?
24	Lalalalala lalala lala...		
25	Désolé ce soir je n'ai pas le sourire		
26	J'ai le maquillage qui coule, mes larmes font de la lessive		
27	Sur mon visage de clown, mon visage de clown...		

PRODUCTION ORALE

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de réemployer le vocabulaire des sentiments et des émotions vu dans les activités précédentes.

- 🗣️ Comme le clown de la chanson, faites-vous semblant d'être heureux (heureuse) parfois ? Expliquez pourquoi.
- 🗣️ Un spectacle de clown, ça vous fait rire ou non ? Expliquez.
- 🗣️ Aimez-vous les spectacles de cirque ? Que ressentez-vous quand vous en voyez un ?
- 🗣️ Aimez-vous les concerts ? Que ressentez-vous quand vous y assistez ?
- 🗣️ Racontez un film ou un spectacle qui vous a rendu(e) triste ou mélancolique.
- 🗣️ Racontez un film ou un spectacle qui vous a beaucoup fait rire.
- 🗣️ Racontez un film ou un spectacle qui vous a touché(e) et fait réfléchir.
- 🗣️ Quels petits moments de la vie vous rendent heureux (heureuse) ?
- 🗣️ Quand vous êtes loin de chez vous, êtes-vous nostalgique, avez-vous le « mal du pays » ?
- 🗣️ **D'autres idées ? Posez des questions aux personnes de votre groupe pour qu'elles parlent de leurs sentiments, de leurs émotions dans différentes situations de la vie.**

PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez une des questions de l'activité 3 et écrivez un texte de 8-10 lignes. Pliez votre papier et dessinez un signe distinctif dessus. Mélangez les papiers. Piochez le papier d'une autre personne et écrivez-lui une réponse (votre réaction, ou un conseil...). Puis récupérez votre papier et lisez la réponse qui vous a été faite. Ensuite, dites en quelques mots au reste de la classe quels sentiments vous ressentez à la lecture de cette réponse (ça vous fait rire, ça vous touche, ça vous attriste...).



1	Désolé, ce soir, je n'ai pas le sourire
2	Je fais mine d'être sur la piste malgré la routine
3	J'ai le maquillage qui coule, mes larmes font de la lessive
4	Sur mon visage de clown, mon visage de clown
5	Je sais bien que vous n'en avez rien à faire
6	De mes problèmes quotidiens, de mes poubelles, de mes colères
7	Je suis là pour vous faire oublier , vous voulez que ça bouge ?
8	Ce soir je suis payé, je remets mon nez rouge
9	Lalalalala lalala lala...
10	Désolé les enfants si ce soir je ne suis pas drôle
11	Mais ce costume coloré me rend ridicule et me colle
12	Je me cache derrière ce sourire angélique depuis longtemps
13	Je ne sais plus m'en défaire, mais qui suis-je vraiment ?
14	J'ai perdu mon chemin, avez-vous vu ma détresse ?
15	J'ai l'impression d'être un chien qui essaie de ronger sa laisse
16	Mais ce soir la salle est pleine, vous voulez que ça bouge ?
17	Donc je nettoie ma peine, et remets mon nez rouge
18	Lalalalala lalala lala...
19	<i>Suis-je seul à porter ce masque ?</i>
20	<i>Suis-je seul à faire semblant ?</i>
21	<i>Ce costume qu'on enfile tous les jours</i>
22	<i>Dis-moi, est-il fait sur mesure ?</i>
23	<i>Ou nous va-t-il trop grand ?</i>
24	Lalalalala lalala lala...

Les paroles de la chanson en d'autres mots	
Paroles en d'autres mots...	Numéro de la ligne qui correspond
D Je fais semblant d'être (heureux) sur la scène même si c'est monotone	
I Je pleure beaucoup	
E Je suis conscient que mes soucis vous laissent indifférents	
J Je suis ici pour que vous ne pensiez pas (à vos problèmes)	
F Avec mon déguisement, je deviens comique et caricatural	
K Il y a longtemps que je me dissimule derrière mon sourire d'ange Je n'arrive plus à m'en séparer, je me demande qui je suis	
B Je ne sais plus où je vais, vous avez remarqué mon désespoir ?	
G J'ai l'impression d'être un animal qui veut prendre sa liberté	
L Donc je ne pense pas à ma tristesse et je remets mon nez de down	
C Est-ce que d'autres comme moi cachent leurs vrais sentiments ?	
H Est-ce que d'autres comme moi font comme si tout allait bien ?	
A Ce déguisement qu'on met tous les jours Je veux savoir, est-il fait à ma taille ? Ou est-il trop large ?	



Les paroles de la chanson en d'autres mots	
Paroles en d'autres mots...	Numéro de la ligne qui correspond
D Je fais semblant d'être (heureux) sur la scène même si c'est monotone	
I Je pleure beaucoup	
E Je suis conscient que mes soucis vous laissent indifférents	
J Je suis ici pour que vous ne pensiez pas (à vos problèmes)	
F Avec mon déguisement, je deviens comique et caricatural	
K Il y a longtemps que je me dissimule derrière mon sourire d'ange Je n'arrive plus à m'en séparer, je me demande qui je suis	
B Je ne sais plus où je vais, vous avez remarqué mon désespoir ?	
G J'ai l'impression d'être un animal qui veut prendre sa liberté	
L Donc je ne pense pas à ma tristesse et je remets mon nez de down	
C Est-ce que d'autres comme moi cachent leurs vrais sentiments ?	
H Est-ce que d'autres comme moi font comme si tout allait bien ?	
A Ce déguisement qu'on met tous les jours Je veux savoir, est-il fait à ma taille ? Ou est-il trop large ?	