

ALDEBERT: CARPE DIEM

Collection à tue-tête

Niveau : B1

Thèmes : l'adolescence, les souvenirs de jeunesse

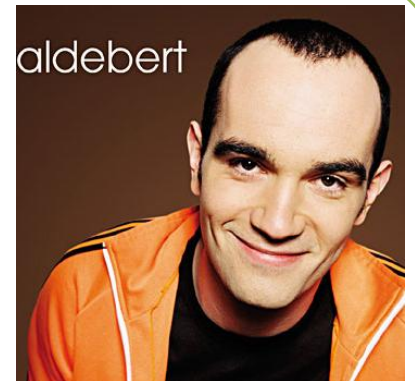
Public : adolescents, adultes

Objectifs communicatifs :

- Faire le portrait d'une personne
- Evoquer un souvenir
- Débattre sur la période de l'adolescence

Objectif culturel :

- Découvrir des références culturelles d'adolescents des années 80



ACTIVITES DE PRE-ECOUTE

En groupe-classe : *Quels mots vous viennent à l'esprit lorsqu'on évoque « l'adolescence » ?*
Noter au tableau les mots cités puis faire réagir les autres apprenants aux propositions.

Quels souvenirs gardez-vous de votre période du collège/lycée ? Etait-ce une période agréable ou désagréable ? Pourquoi ? Laisser les apprenants intervenir librement.

ZOOM SUR LES PAROLES

Point culturel :

- Le cercle des poètes disparus : C'est un film américain réalisé par Peter Weir, sorti en 1989 qui raconte l'histoire de jeunes étudiants dans une université pour garçons et de leur rencontre avec un professeur de littérature à la pédagogie différente.
- Carpe diem : C'est une locution latine extraite d'un poème de Horace que l'on traduit en français par : « Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain »
- Cyrano : référence à Cyrano de Bergerac, personnage central de la pièce d'Edmond Rostand. Ce personnage est devenu une figure mythique.
- Le Grand Bleu : c'est un film dramatique franco-italo-américain réalisé par Luc Besson, sorti en 1988. Le film est librement inspiré des vies de Jacques Mayol et Enzo Maiorca, célèbres champions de plongée en apnée.
- La Boum est une comédie romantique française écrite et réalisée par Claude Pinoteau, sortie en 1980. Ce film retrace la vie d'adolescents parisiens du début des années 1980 et lance la carrière cinématographique de la jeune Sophie Marceau.
- La famille Ingals : il s'agit de la famille de la petite maison dans la prairie qui représente la famille américaine idéale.

Diffuser la version audio de la chanson une première fois.

De quelle période parle le chanteur ? Notez le vocabulaire qui vous permet de justifier votre réponse.

Piste de correction :

La période est celle du collège/lycée, l'adolescence

Correcteur/ trousse/ délégués de classe/ l'année scolaire/ 3^{ème} 5/ collège/ lycée/ le blanc

De qui parle le chanteur ?

Corrigé : Il parle de son amoureuse du moment

Distribuer la fiche apprenant ainsi que les paroles de la chanson. Inviter les apprenants à lire la question de l'activité 1 et les deux premiers paragraphes des paroles (De « Le cercle des poètes disparus... » « ... à semé la panique »).

Corrigé :

Belle

En effet, l'auteur utilise les adjectifs « divine » et « fatale » ainsi que l'expression « vénusté absolue » qui signifie « beauté gracieuse ».

Etrangère

Elle « venait de loin », elle avait « un drôle d'accent et des expressions étranges ». Plus loin, on apprend qu'elle est Bretonne.

Populaire

On imagine qu'elle aurait été populaire puisqu'il dit qu'elle aurait fait l'unanimité à l'élection des délégués de classe.

Inviter les apprenants à lire le troisième paragraphe (De « Avec mon cœur d'artichaut... » à « ...s'te plait ») puis à réaliser par groupe de 2 l'activité 2 de la fiche apprenant.

Piste de correction :

- Avoir un cœur d'artichaut : **donner son cœur facilement, tomber amoureux facilement.**
- Faire quelque chose tant bien que mal : **plus ou moins bien, de manière assez maladroite**
- Avoir les hormones en ébullition : **être attiré(e) par quelqu'un et ressentir physiquement un désir**
- Etre à l'aise comme un poisson dans l'air : **être mal à l'aise, perturbé(e)**
- Etre vert de trac : **avoir très peur, appréhender une situation.**

Inviter les apprenants à lire le quatrième paragraphe (De « Alors je m'étais lancé... » à « ... jeté son dévolu ») puis à réaliser l'activité 3 de la fiche apprenant.

Corrigé :

- Boire un verre dans un café
- Manger dans un snack
- Boire un jus dans un snack
- Chanter
- Danser
- Voir un film

Qu'en pensez-vous ? Comment se déroulaient vos premiers rendez-vous ?

Laisser les apprenants intervenir librement

Inviter les apprenants à lire le quatrième paragraphe (De « Combien de fois... » à « ... américain ») puis à réaliser par l'activité 4 de la fiche apprenant.

Corrigé :

Aldebert dans le futur	
<i>Métier rêvé</i>	Designer ou musicien
<i>Situation familiale</i>	Marié, deux enfants, un chien
<i>Métier de sa future femme</i>	Avocate et mannequin
<i>Lieu d'habitation</i>	Une grande maison au bord de la mer avec un jardin

Qu'est-ce que cela traduit d'après vous ?

Piste de correction :

Cela traduit clairement la vision idéaliste des adolescents qui fantasment la vie parfaite sous entendue par les publicités, les parents ou l'école (La grande maison avec un beau jardin, au bord de la mer ; Les enfants aux boucles parfaites qui courent et jouent avec le chien).

Pour les métiers, cela montre le double désir d'exercer une profession qui rapporte de l'argent et stimule l'esprit (designer/avocate) et celui de faire d'une passion un métier : musicien. Pour sa future femme, il veut qu'elle soit intelligente (avocate) mais aussi élégante (mannequin).

PRODUCTION ORALE

Carpe Diem signifie en latin « profite du jour présent ». C'est un crédo pour beaucoup d'adolescent. Comment interprétez-vous cette citation ? Êtes-vous d'accord ? Pourquoi ? Donnez des exemples.

On proposera ici un sujet de réflexion un peu plus philosophique.

On dit souvent que l'adolescence est une période difficile durant laquelle on est très fragile et en même temps révolté. Êtes-vous d'accord avec cela ? Comment avez-vous vécu cette période ? Quels sont les réels enjeux de cet âge ?

Ici, on proposera une discussion libre en grand groupe, qui peut se transformer en débat. Les apprenants réfléchissent sur les caractéristiques et les enjeux de cette période de notre vie.

PRODUCTION ECRITE

Proposition 1

Vous décidez de reprendre contact avec un ami d'enfance que vous n'avez pas vu depuis longtemps. Vous lui envoyez un courriel dans lequel vous évoquez avec nostalgie vos souvenirs communs. Vous lui donnez de vos nouvelles et l'invitez à vous répondre.

Proposition 2

Vous participez au concours « Je me souviens » qui propose d'écrire un texte sur un souvenir de son adolescence. Rédigez votre texte et partagez votre souvenir avec les autres participants.

PROLONGEONS LE PLAISIR

Les deux albums « enfantillage » d'Aldebert regroupent beaucoup de titres en duo avec des chanteurs francophones et traitent toujours de la thématique de l'enfance, de l'amour innocent et de l'insouciance. Visionner le clip de la chanson « les amoureux ».

« Le cercle des poètes disparus » cité au début de la chanson est un film culte pour les adolescents des années 80. Regarder la bande annonce et faire découvrir la thématique du film aux apprenants.