

Le français par la presse

« YVES SAINT LAURENTS » : JUSTE QUELQUES EFFLUVES

Lien de l'article : http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/01/07/yves-saint-laurent-quelques-effluves-de-saint-laurent_4343768_3246.html

Journal : Le Monde

Auteur : Franck Nouchi

Date de publication : 07/01/2014

Titre : « Yves Saint Laurent » : juste quelques effluves.

Thématique : La haute couture, la mode, le cinéma

Découpage éventuel de l'article : article dans son intégralité

→AU COEUR DU TEXTE

Corrigés / Pistes de corrections

1. Remplissez la fiche sur Yves Saint Laurent

Prénom, Nom : Yves Henri Donat Mathieu-Saint-Laurent
Date et lieu de naissance : le 1^{er} août 1936 à Oran (Algérie)
Personnalité : « jeune homme fragile et doux »
Vie sentimentale : en couple avec Pierre Bergé

Carrière professionnelle :

- 1955 – 1957 : Assistant de Christian Dior
- Directeur artistique de la maison de couture Dior
- Création de sa propre maison de couture
- 2002 : Fermeture de sa maison de couture
-

Pièces majeures créées par Yves Saint Laurent :

- Le caban pour femme
- Le tailleur-pantalon pour femme

2. Complétez ce tableau sur les personnes ayant participées au film

Nom	Rôle dans le film	Adjectifs / Critiques
Jalil Lespert	Réalisateur	Film « inachevé » « A artiste de génie, cinéaste de grand talent : ainsi aurait-il fallu sans doute poser l'équation » « il lui aurait fallu un metteur en scène qui [...] aille au plus près de la folie créatrice de cet artiste » « film décevant »

Pierre Niney	Yves Saint Laurent	« Formidable » « Il est Saint Laurent » « Epoustouflant »
Guillaume Gallienne	Pierre Bergé	« essaie » d'interpréter « difficultés à forcer sa personnalité » « ne parvenant pas vraiment à incarner » « bon comédien »

3. Selon vous, la critique du film faite dans cet article est :

- Excellente Moyenne
 Bonne Catastrophique

Justification :

La critique de ce film est plutôt moyenne car l'auteur de l'article semble déçu sur certains points. Certaines critiques sont négatives : « Yves Saint Laurent, le film de Jalil Lespert, ne parvient malheureusement pas à en rendre compte », « on ne sait pas très bien pourquoi il s'interrompt en 1976 », Guillaume Gallienne « ne parvient pas vraiment à incarner », « le film [...] ne suggère en définitive pas grand-chose », « film décevant ». En revanche, d'autres critiques sont positives remontant ainsi la « note » du film : « Pierre Niney, l'est, lui, formidable », Guillaume Gallienne « en bon comédien », « Charlotte Le Bon, formidable », « Epoustouflant ».

4. Expliquez avec vos propres mots les expressions suivantes :

- « Marquer le siècle du sceau de son génie » : marquer le siècle grâce à son style et ses innovations
- « la seule grâce de son trait de crayon » : l'élégance de son travail, de ses dessins
- « il dessine des vêtements comme d'autres respirent » : il dessine des vêtements comme s'il s'agissait d'une chose banale, naturelle
- « ce Pygmalion » : personne amoureuse d'une autre qui la conseille pour obtenir le succès, ici Pierre Bergé
- « faire tapisserie » : se fondre dans le décor, n'avoir aucune importance

5. Comment interprétez-vous le titre de cet article : « Yves Saint Laurent » : juste quelques effluves. » ?

Ce titre signifie que quelques détails du film seulement sont convenables, le reste est décevant. Ici, les effluves convenables donc sont la qualité du jeu des acteurs (Gallienne « bon comédien », Charlotte Le Bon « formidable ») et notamment Pierre Niney qui est comparé à Yves Saint Laurent lui-même et dont sa participation est qualifiée de « formidable », « époustouflante ».

On notera par ailleurs l'utilisation du mot « effluve », qui s'utilise généralement pour parler de l'odeur d'un parfum qui s'échappe, et qui rappelle donc les parfums créés par Yves Saint Laurent.

→A VOS PLUMES

L'apprenant rédige un commentaire sur un site Internet pour cinéphiles dans lequel il propose une critique (positive ou négative) du dernier film qu'il a vu au cinéma. Il s'agit ici de revenir sur la trame du film, le résumer et présenter les points positifs et/ou négatifs (qualité de la mise en scène, jeu des acteurs, les effets spéciaux ...). Le lexique du cinéma sera donc ici utilisé et l'apprenant aura principalement recours au passé composé pour revenir sur le moment du visionnage et du présent de l'indicatif pour exprimer son point de vue. On utilisera également les formules exprimant le goût, et l'opinion (je pense, je préfère, à mon avis, selon moi ...)

→EN PISTE !

A partir du travail de repérage effectué dans la fiche et synthétisé dans le tableau de l'activité 1 et éventuellement suite à une recherche sur Internet au sujet d'Yves Saint Laurent, l'apprenant rédige une mini-biographie du couturier français. Il utilisera alors le lexique de la mode, de la haute couture et des vêtements en général et s'exercera à utiliser conjointement passé composé et imparfait pour raconter la vie d'Yves Saint Laurent.