

LA TELEVISION OEIL DE DEMAIN

Collection *Hier encore*

Thème : La télévision, œil de demain

Source de la vidéo : <http://www.ina.fr/video/I10257139>

Découpage de la vidéo : 00min-04min07

Niveau : B1

Objectifs communicatifs :

- Présenter les avantages et les inconvénients d'un produit ou d'un service
- Décrire des faits futurs et présenter des événements.

Objectifs linguistiques :

- Utilisation du futur simple.

Objectifs socioculturels :

- Parler des moyens de communications du début du 20^{ème} siècle à aujourd'hui.



POINT CULTURE

La télévision française est réellement née juste après les progrès de l'électronique qui ont permis à la télévision de transmettre des images de qualité suffisante, vers 1930. Avant cela, des pionniers avaient expérimenté simultanément dans plusieurs pays européens prétendants qui exploraient les possibilités de l'analyse et de la transmission d'images animées à distance. On peut difficilement déterminer un véritable inventeur incontesté de la télévision.

Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_la_t%C3%A9l%C3%A9vision_fran%C3%A7aise

MISE EN ROUTE

Expression libre en grand groupe

Que représente la télévision pour vous ?

Pouvez-vous vous imaginer votre vie sans internet, télévision, ordinateur ou smartphone ? Si vous deviez garder seulement l'un de ces objets lequel choisiriez-vous et pourquoi ?

COMPRENDRE LE REPORTAGE DANS SA GLOBALITE

Projeter une première fois le reportage sans le son jusqu'à 1min07.

A votre avis quelle est la thématique du reportage ?

Mise en commun en grand groupe (écrire les propositions au tableau. Exemple : la vidéo parle de l'arrivée des premiers téléphones portables en France)

Distribuer la fiche apprenant et inviter les apprenants à lire individuellement les questions de l'activité 1.

Diffuser le reportage avec le son jusqu'à 1min 45 pour permettre aux apprenants de répondre aux questions

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses par groupes de deux ou trois.
Mise en commun en grand groupe.

Corrigé :

- L'information présentée est une information réelle
- On imagine l'évolution de la télévision dans le futur.
- Le thème du reportage est l'avènement du téléphone portable en France.
- On présente les effets pervers du développement de la télévision.

DEVELOPPER UNE ECOUTE SELECTIVE

Inviter les apprenants à lire les questions de l'activité 2.

Diffuser le reportage avec le son dans son intégralité.

Les apprenants comparent leurs réponses par groupes de deux ou trois puis la correction s'effectue à l'oral en grand groupe.

Corrigé :

	Vrai	Faux
Le nombre d'accident diminuera grâce à la présence d'un téléviseur dans les voitures. Correction : Les conducteurs affolés par les mauvaises nouvelles annoncées à la télévision auront plus de risques d'avoir un accident.		X
Les hommes politiques ne seront plus choisis pour leur discours mais pour leur physique.	X	
La TCF n'a que des avantages pour l'époque. Correction : Certaines personnes irrespectueuses dérangent tout le monde en écoutant beaucoup trop fort leur TCF.		X
Les gens pourront regarder la télévision absolument partout.	X	

Proposer aux apprenants de faire l'activité 3 sans regarder de nouveau le reportage.

Individuellement. *Faites l'activité 3.*

Comparez vos réponses avec votre voisin(e).

Montrer de nouveau le reportage avec le son pour permettre aux apprenants de valider ou modifier leurs réponses.

Mise en commun orale.

Corrigé :

- Le taux des faits divers augmentera
- Tout le monde sera branché sur son poste et les gens ne feront plus attention les uns aux autres.
- L'image violera l'intimité.
- Etc ...

ENRICHIR SON VOCABULAIRE/REPRENDRE UN POINT DE GRAMMAIRE

Inviter les apprenants à lire les définitions et faire l'activité. Montrer une dernière fois le reportage jusqu'à 3min04 avec le son pour vérifier leurs réponses.

Corrigé :

- 1) Des scènes de vie quotidienne étonnantes, qui sortent de l'ordinaire → Un spectacle singulier
- 2) Événement généralement tragique, tel qu'un crime, un accident etc → Un fait divers
- 3) Une jeune femme qui habite en dehors de Paris → Une provinciale
- 4) Poste émetteur et, plus généralement, récepteur de radio → La TSF

PRODUCTION ORALE

Amener tout d'abord les apprenants à comparer ce que le réalisateur a imaginé et ce qu'on vit aujourd'hui.

Leur permettre ensuite de réutiliser les outils linguistiques du reportage à travers une série de questions.

*Quelle sera l'invention qui viendra remplacer la télévision ? Comment cela fonctionnera-t-il ?
Quels en seront les avantages et les inconvénients ?*

Echanges libres en classe entière.

PROLONGEMENT

Inviter les apprenants à se rendre à l'adresse suivante afin de perfectionner leurs connaissances sur le sujet :

http://www.linternaute.com/histoire/categorie/61/a/1/1/histoire_de_la_television.shtml