

## INDILA : DERNIERE DANSE

**Niveau :** B2

**Thèmes :** L'exclusion, l'intégration

**Public :** Grands adolescents, adultes

**Objectifs communicatifs :**

- Faire part d'un vécu.
- Caractériser un personnage et un lieu.
- Exprimer et défendre son point de vue.

**Objectif culturel :**

- Discuter des difficultés d'intégration.



### ACTIVITES DE PRE-ECOUTE

En groupe-classe

*Avez-vous déjà eu le sentiment d'être victime d'exclusion ou de marginalisation dans la société?*

Echanges libres à l'oral

### ZOOM SUR LE CLIP

Montrer le clip sans le son.

Diviser le groupe en deux sous-groupes.

Sous-groupe A : *décrire le personnage principal (origine, situation, sentiments)*

Sous-groupe B : *caractériser le décor (lieu, les éléments de la nature)*

Mise en commun.

Pistes de correction :

Personnage principal

Origine : orientale

Situation : jeune femme immigrée en France, jetée hors de chez elle en France.

Sentiments : rejetée par les autres, triste, en colère, en paix

Décor

Lieu : Paris, milieu urbain

Les éléments de la nature : déchaînés, paysage apocalyptique, nature verdoyante

Individuellement

*Quel lien pourrait-on établir entre l'état d'esprit de la jeune femme et les éléments de la nature au début et à la fin du clip?*

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Au début : la tristesse et la colère de la jeune femme entraînent une gigantesque tempête au-dessus de la ville de Paris.

Vers la fin : la nature devient plus clémente au fur et à mesure que la jeune femme s'apaise.

Individuellement

*D'après les images, quel peut-être le sujet de la chanson?*

Mise en commun

Pistes de correction :

Sujet : l'exclusion sociale, difficultés d'intégration

## ZOOM SUR LES PAROLES

Montrer le clip intégralement avec le son.

*Quelle expression oxymorique reflète le rapport ambigu entre la jeune femme et la France ?*

Pistes de correction :

Ma douce souffrance

Mener les apprenants à détecter la paronomase dans cette expression

*Quel appel lance la jeune femme à la France?*

Pistes de correction :

La jeune femme appelle la France à cesser de la malmenier et à accepter son amour.

Distribuer les paroles de la chanson

*Relevez les verbes d'action qui témoignent des efforts et des difficultés de la jeune femme à atteindre son objet de quête?*

Pistes de correction :

Déambuler, remuer, danser, courir, s'abandonner, s'envoler, trimer,

*Quels éléments symbolisent les embûches semés sur le chemin de quête de la jeune femme?*

Pistes de correction :

Le vent, la pluie, le bruit, les offenses, la nuit.

*Quels éléments symbolisent les alliés de quête de la jeune femme ?*

Pistes de correction :

La danse, l'amour, le miel, l'espérance.

*D'après vous, la chanson est-elle porteuse d'un message optimiste ou pessimiste pour toute personne vivant une situation semblable à celle de la jeune femme.*

Mise en commun

Echanges libres

## PRODUCTION ORALE ET ECRITE

*D'après vous, quels sont les facteurs qui favorisent l'intégration réussie d'un immigré dans un pays ?*

Justifiez vos réponses.

Réaliser la mise en commun sous forme d'un débat.

*La jeune femme se présente comme « une enfant du monde », est-ce une chimère ou un reflet de la réalité ?*

Développez votre point de vue.